Съезд Западного Имперского Центра

Кокина Алина Анасовна

Владычица Синтеза ИВО

akosm@bk.ru

**Униграмма ИВДИВО-здания и ее действие на Человека, Посвященного, Служащего, Ипостась, Учителя, Владыку, Аватара, Отца в формирование коллективных и индивидуальных условий.**

*Самое важное направление Империи Вечного Сверхкосмоса синтезфизичности – это человек! Империя организована ИВДИВО-полисами и ИВДИВО-зданиями, с которыми непрерывно взаимосвязаны жители большого космоса. Каждое здание состоит их множества кубов синтеза и униграмм, создающих процессы управления условиями и создания среды Огня и Синтеза ИВО для формирования частей и частностей Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси.*

*Ключевые слова: униграмма, куб синтеза, ИВДИВО-здание, матика.*

Униграмма – это 139-я базовая часть человека. Но, как и куб синтеза она способна действовать и вне тела, являясь не частью, а составляющим компонентом строения куба синтеза ИВДИВО-зданий.

Униграмма является очень сложной структурой – частью человека и строением ИВДИВО-зданий.

Каждая униграмма как человека, так и ИВДИВО-здания имеет приблизительно одинаковое строение. В первую очередь это сферы-оболочки, которые располагаются вокруг ядра, находящегося в центре униграммы. Внутри она образована аппаратами, системами и частностями.

Системой униграммы является «фора». Это структура униграммы - источник абсолютных записей куба синтеза, состоящая из элементов субъядерности куба синтеза, сформированная результатом его деятельности. Фора – это система, которая дает униграмме скорость и «разгон». Она приводит ее в движение и является «парусом» корабля. А значит, что именно от нее зависит тяма движения всех аппаратов. Она является управляющим центром униграммы и первый «толчок» для выхода из ИВДИВО-здания провоцирует система фора. Она, словно дает «фору», чтобы реализовалась запись внутри нее и начали свое действие.

Аппарат униграммы называется абсолют. В нем концентрируются абсолютные записи, сформированные кубами синтеза. Куб, формирующий ее, способен вписать в данный аппарат запись со своими исходными значениями. Цель униграммы и итог ее достижения развернут в нем. Все стадии куба синтеза так или иначе формируют абсолют униграммы. Например, если парусом корабля является униграмма, то абсолют является кормой, палубой, носом, днищем корабля. Он несет в себе содержание всей униграммы и создает ее форму. Униграмма имеет форму шара – сферы. Ядро внутри униграммы фиксирует и задает ее основные параметры, являясь центром управления. И в сравнении с кораблем, он его двигатель, без которого корабль не способен «проплыть» большое расстояние. Аппарат является очень важной структурой униграммы, без которой ее не существует.

Частность униграммы называется основа. Здесь формируются и записываются основные параметры назначения каждой униграммы. Частность является: «каркасом» исполняемого дела, первоосновой, приводящей в действие униграмму. Именно частность внутри ИВДИВО-здания способна «сдвинуть» униграмму с места. И тогда униграмма, согласно этим записям, способна определить направление своего движения и достичь цели. Основа - это своеобразный путеводитель униграммы, определяющий ее курс от точки старта до финиша. Она словно киль корабля ведет и направляет униграмму все время ее существования.

Каждая униграмма способна находиться в здании долгое время, но целеполаганием ее существования является не только ИВДИВО-здание, но и действие в ИВДИВО-полисе, влияние на Человека.

Необходимо разобрать следование униграммы как внутри здания, так и вне его. Она имеет очень сложную спецификацию организации пространства внутри здания и вовне его.

Униграмма способна достигать любых целей, для реализации которых она предназначена в минимальном и максимальном расстояние от здания. Каждое ИВДИВО-здание способно сохранить униграмму у себя или перенаправить ее в любой ИВДИВО-полис, отождествленный с ее записями.

Миграция униграммы из ИВДИВО-здания – это очень сложный энерго-свето-духо-огненно информационный процесс, контроль за которым принадлежит не только зданию, но и в первую очередь человеку, живущему или действующему в этом здании.

Человек способен направить униграммы в исполнении собственных замыслов, здание перенаправляет униграммы, ориентируясь на записи, вписанные в неё.

Ее движения и траектория относительно здания определяется программами записей. Они ценны тем, что в них включён вектор движения униграммы. Если в униграмму вписать параметры метрики любого архетипа, после ее созревания, она стремительно направится в этом направлении. И так с каждой униграммой. Любое движение униграмм четко иерархически обосновано.

Рассмотрим процесс выхода униграммы из здания. Униграмма является продуктом деятельности куба синтеза, состоящего из матриц, ячеек и субъядерности. 16-й огнеобраз – это ядро, из которого формируется центральное ядро униграммы. Она выглядит в форме сферы с ядром по центру. Сфера, в свою очередь строится сферами-оболочками, количеством минимум 512-ть. Каждая сфера-оболочка фиксирует в себе набор записей, сформированных кубом синтеза. У каждой униграммы есть центральное управляющее ядро, в котором записаны самые главные параметры для ее существования. Она похожа, образно, на клетку с ядром, но не подлежащую делению.

Униграмма – это, дословно, грамм универсальной материи, что означает эталонность в ее выражении разнообразия материи (видов, типов, архетипов, миров). Каждая униграмма соответствует какому-либо определенному виду материи и благодаря этому, способна на него повлиять, управлять и настраивать на необходимые данные и параметры. Вспомним, что униграмма собирается из структур куба синтеза, а он, в свою очередь, состоит из большого количества матриц.

Матрица – это «рица» материи, что означает количественно-качественные показатели любой существующей материи, «мат» – сама материя. Сформированная униграмма зависит от состава матриц, заложенных первоначально в куб синтеза. Каждый куб синтеза строится множеством матриц, сопоставленных между собой в очень сложном порядке. Сложность матричного строение куба синтеза, а затем и униграммы сопоставима со строением спирали днк.

Управление униграммой осуществляет ее ядро, ориентир в пространстве – сферы. Она энергоизбыточна и целенаправленна. У каждой униграммы существует собственная методика движения.

Любая униграмма требовательна к достижению собственной цели. Она переходит в активное состояние и начинает свое движение по зданию или вне его. География следование униграммы очень конкретна и четка. Ее невозможно сбить или перенаправить. Она всегда следует исполнению своей «высшей» цели – это человек с его условиями и возможностями. Она не способна существовать без контакта с человеком. Здание, как «квази-живое» существо ежечасно и ежедневно взаимодействует с униграммой.

Если униграмма из здания вышла в окружающую среду и попала в ИВДИВО-полис, то что следует от нее ожидать?

Первое, ядро униграммы растворяется в пространстве и «оседает» на сферах-оболочках ИВДИВО-подразделения, территории, Планеты Земля. При этом она задает определенный «тон» заранее заданным условиям и связывается с разными сформированными записями сфер, в которые она внедрилась, там она оставляет свои параметры. Сферы ИВДИВО начинают «плести», словно многоцветные ткани из ниток, новые условия согласно матрицам и субъядерности униграммы.

Униграмма – это ядро, слепок, образованный результатом разрушения куба синтеза. Процессы формирование униграммы в нем противоречат современным законам физики, так как кубы не способны создавать в себе другие фигуры и не могут крутиться вокруг своей оси самостоятельно.

ИВДИВО учитывает вписанные в нее тезы и перестраивается. Это означает, что человек, живущий в том или ином ИВДИВО-полисе начинает жить по другому. Он входит в пул свежих условий и получает материальные эффекты в течении своей жизни. ИВДИВО играет одну из самых больших ролей в формировании, обновлении, создании и развертывании новых условий.

Второе, униграмма магнитится на сферу ИВДИВО-каждого того человека, который ее сформировал или того, для которого она была предназначена в ИВДИВО-здании. Сюрпризом для него это не будет, так как он ее зафиксировал и стяжал заранее в своем личном или служебном здании, здании подразделения ИВДИВО.

Униграмма внедряется в ИВДИВО каждого, впитав записи и перестраивает течение условий, вводя в них новые возможности. И даже более того, условия, которые несет униграмма иногда являются доминантными по отношению к собственным условиям. Это связано с тем, что она материально ориентирована и концентрирована набором свойств и качеств записей на исполнение.

Третье, униграмма движется в сторону человека и способна впитаться не только в окружающую его сферу ИВДИВО-каждого, но и в саму часть униграмма - 139-я часть человека. Она всегда притягивается по подобию. Не может впитаться то, на что человек не устремлен или не стяжал сам, либо не фиксировал в кубах своего личного или служебного здания, либо в ИВДИВО-зданиях. Соответственно, все униграммы, которые могут впитаться в часть человека заранее им же самим и запрограммированы. В зданиях Подразделения, в кубы синтеза и униграммы вписаны условия ИВАС данной территории или Изначально Вышестоящим Отцом.

Четвертое, униграмма стремится растворится в среде ИВДИВО-полиса и создать атмосферу записей и своих установок в нем. Одним из предназначений Империи является создание огненной среды, в которой ежедневно живут Человек, Посвященный, Служащий и Ипостась – граждане Империи вечного сверхкосмоса синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца (ИВО).

Необходимо понимать для чего в Империи создается огненная среда. Среда ИВДИВО-полиса – это не только воздух вокруг, насыщенный кислородом, углекислым газом, азотом, ароматами цветов в деревне или выхлопных газов машин в индустриальном районе города. Среда – это насыщение атмосферы города, полиса Империи Синтезом ИВО, Волей ИВО, Мудростью ИВО, Любовью ИВО, Творением ИВО, Созиданием ИВО, Репликацией ИВО, Жизнью ИВО и так далее, всеми 512-ю Огнями ИВАИ ИВАС и Синтезом ИВО.

Униграмма вносит свой вклад в содержание среды-атмосферы Империи вечного сверхкосмоса. Ее записи, витая в ИВДИВО-полисе, становятся незримым субстратом для формирование частностей человека. И он, впитав в себя записи униграмм начинает думать согласно ее замыслам. Чем более лучшие, качественные, профессиональные, действенные униграммы создает команда, служащая на территории страны, города, поселения, тем качественнее мысль, чувство, идея и другие 64-ре частности сформируются у людей.

Веками человечество накапливает слои частностей по Планете Земля. Существует отдельный слой частностей – движения, так как мы одинаково каждый день ходим, действуем, бегаем, прыгаем, передвигаемся – этот слой накапливает физический вид материи.

Следующий слой – эмоции, ощущения, радость или печаль, гнев или любовь, страдания или умиротворение копятся ежедневно в эфире, втором виде материи.

Чувства нарабатывает и записывает третий вид материи – астрал, который является результатом чувственных выражений человечества: смех детей, песни, музыка, театр, выступление артистов, красивые художественные полотна, чувства наслаждения вкусной и ароматной пищей и так далее.

Ментальная среда образована мыслями ученых, умных людей, теми, кто находится в состоянии концентрации, исполнения сложных задач. Например, летчику, сажающему большой самолет с людьми не помогут в этом эмоции или чувства, но он совершит правильный маневр благодаря своим мыслительным способностям. Но, человеку, поющему лирическую душевную мелодию больше подойдет действие чувствами, чем мыслями и зал будет в восторге от эманирующих чувств артиста, чем от ментально выученного текста песни.

Все смыслы нарабатывает причинный вид материи. Все, что осмысляют люди Империи, а это смыслы работы, смыслы отношений, встреч и расставаний, жизни и смерти, любви и семьи, рождения детей, отцовства и материнства.

Суть – это поток точек света буддического вида материи, объединяющихся между собой в краткое мудрое заключение – тезис, являющий собою концентрированную мудрость. Суть применяют в деловом разговоре, когда необходимо четко, кратко, содержательно выразить задуманное. Благодаря этому минимизируется риск ошибок, так как контекст сказанного в объеме уменьшается и этим он становится более точен.

Идеи – это частности, которые способны человека вдохновить и повести за собой! Идея состоит из двух параметров: первое, это краткое умозаключение о цели, которую необходимо достичь в будущем и второе – это очень сильное волевое устремление для реализации перспективного направления. Идея очень быстро зажигает и ведет человека до тех пор, пока он ее не осуществит. Идея вводит человека в очень сильное устремление за счет духа и части столп. Дух активирует на идею и заряжает человека волей, которая вписывается в дух. Наполнен идеями вид материи атма.

Право - одна из самых сложных частностей, так как она развертывает собой сразу несколько задач, которые человек исполняет. Права наделяют человека новыми возможностями, которыми он начинает тут же действовать. Они словно ключ к дверям, отпирающий любые замки. Право способно открыть новую перспективу, ранее до этого неведомую и человек получает этим следующее новое достижение, которое до этого не получалось.

Право может вызвать очень сильную шквальную реакции материи на себя и перевести ситуацию в свою пользу. Это происходит благодаря тому, что часть Право Жизни вырабатывает частности права, а значит прав в своей жизни тот, у кого они есть. И человек становится прав в том, в чем он устремлен и добивается своими деяниями. Правами действует аматика.

Мощь является частностью, которой насыщена материя мощика. Это редкая частность в умах людей. Не многие способны создавать и формировать эту частность в силу того, что она требует очень конкретизированного обоснованного мышления. Есть выражение: «сказал, словно воду налил». Люди, с подобными взглядами не думают мощикой, они больше времени астральны и чувственны, а не мощны. Мощь предполагает усердия, концентрацию, точность и даже запредельность осуществляемого. Например, ученый, который продумал новый закон физики, ранее никем не открытый. Такая частность будет называться мощикой.

Параметод – это совершенно новая частность для планеты Земля. Она появилась относительно недавно и сформировала материю нитику. Человек, способный образовать частность параметод характеризуется очень сильной верой в свой результат. Он пристально верит в себя и потом в других, по принципу: «доверяй, потом проверяй». Сила веры помогает достичь самых непредсказуемых результатов. Люди очень сильно верящие в свое выздоровление, находящиеся на равных условиях с другими, выздоравливают в десятки раз быстрее остальных. И наоборот, человек, не верящий в себя всегда «провалит» даже самое успешное дело. Если очень сильно верить, искренне, по-настоящему, то можно достичь самых невероятных свершений и более того, войти в неведомое.

Униграмма вносит свою лепту в образование одиннадцатого вида материи матика и действует частностью основа. Униграмма в явлении грамма материи основывает название вида материи. Если уметь думать основами, то задуманное быстро оформляется в результат. В том числе, эта частность создает основы для созидания. Например, директор завода или бизнесмен при умелом действии частностью основа способны внедрить новые технологии в производство, разработать новую стратегию ведения бизнеса и пойти «в гору» новым заработком, усилить финансовые потоки средств для себя и коллектива. Униграмма в явлении универсального грамма материи формирует новую ось («ос»-«нову») в матическом виде материи. Матика заполнена «граммами материи»-униграммами, созидающими новые основы этой материи. А значит, материя находится в непрерывном обновлении. Униграмма, как часть человека, созидает новые перспективы основами. Действующий частностью основа - основателен, сдержан, собран, продуман, действенен, уверен и матичен. То есть, он учитывает не только свою мечту, но и формат ее развертывания в материи, строит не «воздушные облака», а конкретную реальность.

Всего существует 64-ре частности, развернутые по 64-м видам материи, каждая из которых имеет свои качества, свойства, специфики и возможности. Без низ не существует деятельности человека и они присутствуют у каждого в том или ином количестве и качестве.

Каждая униграмма, формирующая собственную частность «основа» создает собственную среду вокруг Планеты Земля. В этом слое матики собран набор созидающих основ, которые положительно влияют на мыслительную способность человека, побуждая его к свершениям, достижениям и новому, не испытанному, не свершенному ранее опыту.

Очень плотная концентрация частности основа вызывает на себя реакцию материи матика. Матический вид материи колоссально влияет на всю материю. В связи с этим, униграмма способна, в сопряжении и взаимодействии с окружающей средой, создать новые возможности в ней.

За что отвечает материя матика в большом космосе, относительно всех существующих видов материи? Ответ прост: за материальное сущее. За бытиё человека на Планете Земля. Существует знаменитая молитва, которая начинается со слов « Хлеб наш насущный даждь нам днесь».

Это означает, что матический вид материи формирует и созидает для человека все его бытовые возможности, в том числе покупки, материальные ценности – еда, необходимые товары. Сюда относится благополучие жизни человека-красота помещения, в котором он живет, качество продуктов, которыми он питается, машина на которой он ездит, уют дома в котором он живет и так далее. Детский сад, в который ходит ребенок – обычный или элитный, школа – с лучшими преподавателями или какие есть на данный момент. Здесь дело не в брендах, которые на своем теле носит человек, а в фасоне, качестве, дороговизне, стиле и модности. «Каждому свое» – это принцип матики. И от потребностей и развитости внутреннего мира зависит та материя, которая будет «магнититься» к человеку. Это устремление к лучшему, элегантному, качественному можно назвать имперскостью человека.

Матика управляет всеми матрицами. Она способна их перестроить, преобразить, аннигилировать и даже выстроить другой их порядок. Благодаря этому достигается очень сложный эффект всего сущего – матическое управление матрицами. Матрицы, с свою очередь действуют частью право жизни. Объединяя вышесказанное, униграмма действует в матическим виде материи, управляя аматическим видом материи, которым действует часть право жизни. То есть, униграмма матически развивает аматичность прав жизни каждого.

Матика и аматика – это два вида материи, определяющие материальное существование человека. Буква «а» в аматике означает процесс аннигиляции. То есть, матика не аннигилируема, но аматика может аннигилироваться. Аннигиляция – это процесс перестройки, переплавления, перехода структур матриц из одного состояние в совершенно новое, не свойственное ей прежде. Это взаимопереход матричных структур в аматизируемость, в ее более высокие стандарты и инварианты. Это похоже на игру в кубик-рубик, где кубик остался прежний, а цвет граней с кубиками поменялся, придав новый оттенок его стенкам. Аннигиляция – это очень сложный процесс превращения одного вещества в другое, он может создать настолько новое вещество, которое будет полной противоположностью первоначальной субстанции, которая подверглась аннигиляции. Например, графит и алмаз. Это вещества одинаковые по строению кристаллической решетки, но сопряжения между их слоями разное. Благодаря этому это два совершенно разных вещества: алмаз является самым твердым и прочным веществом, графит самым мягким и слоистым. Из алмаза производят самые жесткие и высокотехнологичные сверла, из графита самые мягкие пишущие карандаши, которые очень быстро разрушаются и остаются на бумаге, оставляя возможность стереть линии ластиком.

Матрица по своему строению выглядит решеткой или множественностью сетей, клеточек. По внешнему виду ее можно сравнить с рисунком переплетения волокон ткани, кристаллическими решетками, строением сетчатки глаза при увеличении микроскопом.

Исходя из вышеперечисленных примеров, можно сделать вывод о униграмме, состоящей из материи матика. По ключу управления 11-8, униграмма как одиннадцатая часть матически управляет аматикой с правами жизни. И способна вызвать аннигиляцию даже самых сложных процессов и соподчинить их в свою пользу и решение, условно, из алмаза сделать графит и наоборот.

Целью любой матики является создание матриц, управляющих аматикой. Матрицы матики, в отличие от матриц аматики являются регуляторами, установщиками процессов материи. Словно часовой механизм, который управляется специально процессором, где колесики в часах – это аматика, а центр управления часовым механизмом– матика. Главное для матики является то, что она способна создать любую материю из субстанции матики. Здесь начинается материализация. Например, материализация любого предмета, объекта и даже субъекта. От создания предметной среды – стол, карандаш, здание, до формирования органов в теле, эмбриональных процессов формирования плода.

Во всем вышеперечисленном принимает участие материя матика. Она строится взаимосочетанием Созидания Изначально Вышестоящего Отца, частностей основа, Синтезом Основы Изначально Вышестоящего Отца и духа. Любое созидание начинается с матики, созидающей новые основы материи. Дух вплетается в матику, привнося в нее свои качественные характеристики. Дух человека, который созидает новую материю остается в ее «памяти» навсегда. Соответственно, материя запоминает своего создателя и наоборот, того, кто действует против нее. Отсюда формируется принцип Дхаммы Созидания. Все, что сделал каждый человек, матика способна записать на большое количество времени, то есть, дела людей остаются в материи как автограф духа. И сквозь время тысячелетий, миллионов лет с материи матики возможно считать кто стал автором этого деяния. И, самое главное заключается в том, что данную запись невозможно стереть, она остается в материи навсегда. Судят по делам, гласит знаменитое высказывание. И материя так и поступает, считывая записи тех, кто ее формировал, она «благодарит» создателя благими материальными условиями, возможностями и наоборот, от обратного, способна наказать того, кто отнесся к ней с пренебрежением. И такой человек почувствует рано или поздно несогласованность с материей в виде собственных неудач.

Униграмма строится не только набором субъядерности, но насыщенна и состоит из материи матика. Для того, чтобы преодолеть любые некачественные проявления материи матики, влияющие на человека, необходимо правильно настроить униграмму. Правильным настроем будет считаться то, когда униграмма начинает вырабатывать частность «основа». И только благодаря ей возможно повлиять на материю матику.

Делая вывод, униграмма сама по себе не имеет значения, если нет частности части. Часть является не действующей, если нет ни одной частности. Если у человека не хватает своего развития головного мозга, чтобы появилась «основа», то ее необходимо стяжать и тщательно накапливать в части. Таким способом униграмма начинает получать отклик от одиннадцатого вида материи и тогда материальная составляющая физической жизни начинает прогрессивно меняться.

Если требуются масштабные изменения материи, то необходимо развернуть огонь синтеза униграммы или синтеза прауниграммы вовне и эманировать по территории своего бытия. Для развертывании синтеза, при его стяжании у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза ИВО, в практику необходимо заложить необходимые параметры, которые требуется достичь.

Каждое новое достижение – это работа над собой и своим внутренним миром, разработка части, ее систем, аппаратов и частностей. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» – гласит знаменитая пословица. И еще одно изречение, остро подчеркивающее вышесказанное «Каждый должен сделать сам».

Каждая новая созданная униграмма в пределах зданий способна влиять на любые материальные особенности как субъектов, так и объектов, изменять их параметры и навсегда переключать на лад записей самой униграммы.

Физическая материя очень сложно перестраиваема. Она жесткая, сложнорегулируемая, плотная, почти неуправляемая и подвластная только времени.

В связи с этим, униграмма является тем фактором управления материей, который даже в самых сложных случаях активно срабатывает.

Исходя из вышеописанного, необходимо сделать вывод, что ИВДИВО – организация, которая сочетает в себе множественность, многомерность и многозадачность, многореальность и архетипичность разнообразных методов достижений своих целей и задач, использует для этого нелинейные подходы формирования условий.

Стяжанием большого количества ИВДИВО-зданий мы стремительно меняем среду Империи Вечного сверхкосмоса для человечества Планеты Земля, создавая предпосылки для выстраивания новых условий, среды частностей, Огня и Синтеза ИВО.

Любые сложные переломные моменты в человечестве наступают резко и неожиданно для большинства людей. И, чтобы их результаты направить в благополучный исход, необходимы униграммные воздействия, эманации и только тогда их возможно настроить на необходимый созидательный лад и благо человечества.